

# Senhor Galandum

Tradicional portuguesa  
Arr. Carlos Gomes

$\text{♩} = 132$

8 8 6 16 8

C C/E F G C C/E F G Am F G C

Se-nhor Ga - lan-dum, Ga-lan-dum, ga - lan-dai-na. Ma-dre la Bis - cai-a, cu-las tres tra-sei-ras, cu - las de - lan-trei-ras;

F G C F G C

dá - me la ma - no is - quier-da, dá-me la de - rei-ta. I-ar - re - dem - se\_a-trás que man-da la re-b'rên-cia.  
Nun bos man - da'l Rei, que man-da la jus - ti - cia.

C/E F G Am F G C

Es - tes bei-la - do-res que se cai-en cu-la ri - sa, que se cai-an, que se cai-an. Num bos man - da'l Rei, que

F G C F G Am F G C 8 D.S. Fim

bos man-da lal-cal-de. Es-tes bei-la - do-res que se le-ban-tem, i que bai-len, i que bai-len.

©cantarmais.pt

- A Senhor Galandum, Galandum, galandaina;  
Senhor Galandum, Galandum, galandaina.
- B Madre la Biscaia, culas tres traseiras, culas delantreiras;  
dá-me la mano isquierda, dá-me la derecha.
- A' I arredem-se atrás que manda la reb'rência.  
Nun bos manda'l Rei, que manda la justicia.
- B' Estes beiladores que se caien cula risa,  
que se caian, que se caian.
- A'' Num bos manda'l Rei, que bos manda lalcalde.
- B'' Estes beiladores que se lebantem, i que bailen,  
i que bailen, i que bailen.

Estrutura musical do arranjo	Introd.	A B	A' B'	A'' B''	Interl.	A B	A' B'	A'' B''	Coda
Estrutura do texto		Estrofe 1	Estrofe 2	Estrofe 3		Estrofe 1	Estrofe 2	Estrofe 3	