

Rodrigo Martínez

Anónimo
(Península Ibérica - séc. XVI)
Arr. Carlos Gomes



1. Ro - dri - go Mar - tí - nez a las án - sa - res A - hé!
2. Los tus an - sa - ri - nos llé - va - los el rí - o_A - hé!
3. Los tus an - sa - ri - nos llé - va - los el va - do_A - hé!
4. Los tus an - sa - ri - nos llé - va - los el vien - to_A - hé!



Pen - san - do qu'e-ran va - cas sil - bá - ba-las A - hé! hé!



1. Ro - dri - go Mar - tí - nez a - tán gar - ri - do. do.
2. Ro - dri - go Mar - tí - nez, a - tán lo - ça - no. no.
3. Ro - dri - go Mar - tí - nez, a - tán dis - cre - to. to.

- A | Rodrigo Martínez a las ánsares Ahé!
Pensando qu'eran vacas silbábalas Ahé!
- B | Rodrigo Martínez atán garrido. (bis)
- A | Los tus ansarinos llévalos el río Ahé!
Pensando qu'eran vacas silbábalas Ahé!
- B | Rodrigo Martínez, atán loçano. (bis)
- A | Los tus ansarinos llévalos el vado Ahé!
Pensando qu'eran vacas silbábalas Ahé!
- B | Rodrigo Martínez, atán discreto. (bis)
- A | Los tus ansarinos llévalos el viento Ahé!
Pensando qu'eran vacas silbábalas Ahé!

Estrutura musical do arranjo	Introd.	A B B	A B B	A B B	A B	Coda
Estrutura do texto		Estrofe 1	Estrofe 2	Estrofe 3	Estrofe 4	