

1. Quem é ela?

Música - Sara Carvalho
Poema - Luísa Ducla Soares

♩=220

The musical score is written in 3/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of four systems of music. Each system begins with a treble clef, a key signature signature, and a common time signature. The first system includes a tempo marking of ♩=220 and a dynamic marking of *mf*. The lyrics are: "É u - ma jo - vem Mui - to_en - gra - ça - da, Não u - sa rou - pa Não u - sa na - da. É u - ma jo - vem Mas na - da fra - ca Co - me_ao al - mo - ço Qua - se_u - ma va - ca." The second system has the same dynamic marking and lyrics: "É u - ma jo - vem Com lin - dos den - tes, To - da lou - ri - nha, Nun - ca viu pen - tes. É u - ma jo - vem Bem e - le - gan - te. Mas me - te me - do Ao e - le - fan - te." The third system has a dynamic marking of *mf* and lyrics: "- Não me_a - pre - sen - tas Es - sa pes - so - a? - Cla - ro que sim: É a le - o - a!". The fourth system has a dynamic marking of *mf* and lyrics: "- Não me_a - pre - sen - tas Es - sa pes - so - a? - Cla - ro que sim: É a le - o - a!". There are repeat signs with a bracket and the number 8 above them, and a final repeat sign with a bracket and the number 4 above it.

© cantarmais.pt

- A É uma jovem
Muito engraçada,
Não usa roupa
Não usa nada.
- A É uma jovem
Mas nada fraca
Come ao almoço
Quase uma vaca.
- A É uma jovem
Com lindos dentes,
Toda lourinha,
Nunca viu pentes.
- A É uma jovem
Bem elegante.
Mas mete medo
Ao elefante.
- B - Não me apresentas
Essa pessoa?
- Claro que sim: (bis)
É a leoa!

Estrutura musical do arranjo	Introd.	A	A	Interl.	A	A	Interl.	B B	Coda
Estrutura do texto		Estrofe 1	Estr. 2		Estr. 3	Estr. 4		Estr. 5	