

Ó Rosinha do meio

Tradicional portuguesa

Arr. Carlos Gomes

$\text{♩} = 130$ **14**

Ó Ro - si-nha_ó Ro - si-nha do mei-o___Vem da-í co-mi-go ma-lhar o cen-tei-o. ___

O cen - tei - o_o cen - tei - o_a ce - va-da___ Ó Ro - si - nha mi - nha na - mo - ra-da___

$\text{♩} = 220$

Ó Ro - si-nha_ó Ro - si-nha tri - gwei-ra___ És a mais bo - ni - ta ga - ro - ta da ei-ra. ___

Lá na ei-ra ma-lhan-do_a ce - va-da___ Ó Ro - si-nha fi - cas mais co - ra-da. ___

18

©cantarmais.pt

- | | | |
|---|---------------------------------------------------------------------|--------------|
| A | Ó Rosinha, ó Rosinha do meio,
Vem daí comigo malhar o centeio. | <i>(bis)</i> |
| B | O centeio, o centeio, a cevada,
Ó Rosinha minha namorada. | <i>(bis)</i> |
| A | Ó Rosinha, ó Rosinha trigueira,
És a mais bonita garota da eira. | <i>(bis)</i> |
| B | Lá na eira, malhando a cevada,
Ó Rosinha ficas mais corada. | <i>(bis)</i> |

Estrutura musical do arranjo	Introd.	AA BB	AA BB	Coda
Estrutura do texto		Estrofe 1	Estrofe 2	