

# O relógio de sala

Música - Eduarda Ferreira  
Poema - João Pedro Mésseder

Andante (♩=90) *mf*

O re - ló - gio per-se - gue\_o tem-po, ad - mi - ra-lhe\_a cor dos ca - be - los e\_a ma-nei-ra\_\_

*mf* *rit.* *p* *a tempo*

cer - ta\_\_ de\_an - dar. Mas pá - ra por ve - zes sem cor - da\_\_ e as ho - ras se des-con - tro - lam.

*mf* *rit.* *p*

Quem lhe a - bre\_o co - ra - ção per - gun - ta-lhe\_en - tão pe - lo tem-po e ou - ve\_um sus - pi-ro\_\_ ma-go - a - do.

*a tempo* *p* *mf*

Em si - lên - cio dá-lhe cor-da e\_as ho - ras en - tram na ro - da. O tem-po sa - be es - pe - rar.\_\_\_\_\_

© cantarmais.pt

- A O relógio persegue o tempo,  
admira-lhe a cor dos cabelos  
e a maneira certa de andar.
- B Mas pára por vezes sem corda  
e as horas se descontrolam.
- A Quem lhe abre o coração  
pergunta-lhe então pelo tempo  
e ouve um suspiro magoado.
- B' Em silêncio dá-lhe corda  
e as horas entram na roda.  
O tempo sabe esperar.

Estrutura musical do arranjo	Introd.	A B	Interl.	A B'
Estrutura do texto		Estrofe 1		Estrofe 2