

[Transcrição simplificada]

Marcha de Alfama

Amadeu do Vale/Carlos Dias
Arr. João T. Oliveira e G. Costa

Al - fa - ma não en - ve - lhe - ce e hoj' pa - re - ce mais no - va a - in - da

I - lu - mi - nou as ja - ne - las re - pa - rem ne - las co - mo es - tá lin - da Ves - tiu - a blu - sa cla - ri - nha

que é da vi - zi - nha é mais mo - des - ta E pôs a sai - a gar - ri - da que é só ves - ti - da em di - as de fes - ta

Be - cos es - ca - di - nhas ru - as es - trei - ti - nhas on - de em ca - da es - qui - na há um bai - la - ri - co Tro - vas nas ví - e - las

e em to - das e - las per - fu - me de man - je - ri - co Ri - sos gar - ga - lha - das fa - dos des - gar - ra - das

is - to em Al - fa - m' é um de - mó - ni - o E em ca - da can - to o su - a - ve en - can - to de um tro - no de San - to An - tó - nio

Já se não ou - vem can - ti - gas e as ra - pa - ri - gas de o - lhos can - sa - dos Ain - da a - pro - vei - tam o en - se - jo de mais um

bei - jo dos na - mo - ra - dos Já se não ou - vem si - nos to - can - do ga - los can - tan - do à des - gar - ra - da

E mes - mo as - sim Don'Al - fa - ma só vol - ta pra ca - ma quan - do é ma - dru - ga - da

CODA

Ri - sos gar - ga - lha - das fa - dos des - gar - ra - das is - to em Al - fa - m' é um de - mó - ni - o

E em ca - da can - to o su - a - ve en - can - to de um tro - no de San - to An - tó - nio

© cantarmais.pt

Marcha de Alfama

A	Alfama não envelhece e hoje parece mais nova ainda Iluminou as janelas reparem nelas como está linda
A'	Vestiu a blusa clarinha que é da vizinha é mais modesta E pôs a saia garrida que é só vestida em dias de festa
B	<i>Becos escadinhas ruas estreitinhas onde em cada esquina há um bailarico Trovas nas vielas e em todas elas perfume de manjerico</i>
B'	<i>Risos gargalhadas fados desgarradas isto em Alfama é um demónio E em cada canto o suave encanto de um trono de Santo António</i>
A''	Já se não ouvem cantigas e as raparigas de olhos cansados Ainda aproveitam o ensejo de mais um beijo dos namorados
A'''	Já se não ouvem sinos tocando galos cantando à desgarrada E mesmo assim Dona Alfama só volta pra cama quando é madrugada

Estrutura musical do arranjo	Introd.	A A'	B B'	A'' A'''	B B'	Interl.	B''
Estrutura do texto		Estrofes 1 e 2	Estrofes 3 e 4	Estrofes 5 e 6	Estrofes 3 e 4		Estrofe 4