

As armas do meu adufe

Tradicional portuguesa

Arr. Gilberto Costa

♩ = 72

8

1. As ar - mas do meu a - du - fe, ___ as ar - mas do meu a - du - fe, ___ São
2. Quem hou - ver de to - car ne - le, ___ quem hou - ver de to - car ne - le, ___ Há
3. O Ros - ma - ni - nhal se quei - xa, ___ o Ros - ma - ni - nhal se quei - xa, ___ De
4. Su - bam lá_a - ci - ma_a I - da - nha, ___ su - bam lá_a - ci - ma_a I - da - nha, ___ Que_a -

- de pau de la - ran - jei - ra, ___ são de pau de la - ran - jei - ra. ___ jei - ra. ___
 de ter a mão li - gei - ra, ___ há de ter a mão li - gei - ra. ___ gei - ra. ___
 não ter mo - ças for - mo - sas, ___ de não ter mo - ças for - mo - sas. ___ mo - sas. ___
 té as sil - vas dão ro - sas, ___ que_a - té as sil - vas dão ro - sas. ___ ro - sas. ___

©cantarmais.pt

A | As armas do meu adufe,
as armas do meu adufe,
B | São de pau de laranjeira,
são de pau de laranjeira.

A | Quem houver de tocar nele,
quem houver de tocar nele,
B | Há de ter a mão ligeira,
há de ter a mão ligeira.

A | O Rosmaninhal se queixa,
o Rosmaninhal se queixa,
B | De não ter moças formosas,
de não ter moças formosas.

A | Subam lá acima a Idanha,
subam lá acima a Idanha,
B | Que até as silvas dão rosas,
que até as silvas dão rosas.

Estrutura musical do arranjo	Introd.	AB	AB	AB	AB
Estrutura do texto		Estrofe 1	Estrofe 2	Estrofe 3	Estrofe 4