

A la villa voy

Anónimo
(Península Ibérica - séc. XVI)
Arr. Carlos Gomes

♩ = 66

18

1. A la vil - la voy, De la vil - la ven - go, De la vil - la, De la vil - la ven-go.
4. Lle-na de do - lores La vi - da sos-ten - go, La vi - da, La vi - da sos - ten-go.

Si no son a - mo - res, No sé que me ten - go Si no son a - mo - res, No sé que me ten-go. **Fim**

2. Ten - go mi cui - da - do_ Con do-lor cre - ci-do, Ten-go mi cui - da - do_ Con do-lor cre - ci-do.
3. Y_es a - bor-re - ci - do_ De mi el ga - na-do. Y_es a - bor-re - ci - do_ De mi el ga - na-do. **D.S. ao Fim**

©cantarmais.pt

- A | A la villa voy,
De la villa vengo,
De la villa,
De la villa vengo.
- B | Si no son amores,
No sé que me tengo
Si no son amores,
No sé que me tengo.
- B' | Tengo mi cuidado
Con dolor crecido,
Tengo mi cuidado
Con dolor crecido.
- B' | Yles aborrecido
De mi el ganado.
Yles aborrecido
De mi el ganado.
- A | Llena de dolores
La vida sostengo,
La vida,
La vida sostengo.
- B | Si no son amores,
No sé que me tengo
Si no son amores,
No sé que me tengo.

Estrutura musical do arranjo	Introd.	A B	B' B'	A B
Estrutura do texto		Estrofe 1	Estrofe 2	Estrofe 3